**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه19 /11/1401**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان: پستی(معاون سیما)** دادخواه (مدیر تولید سیما) آقامحمدیان(کارشناس) فتاحی (کارشناس) فرجزاده (کارشناس) نصیری(طراح)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی تله فیلم های «سوری و سارای»**

**نویسنده : حسین نصیری**

………………………………………………………………………………………………………………………….

طرح به روایت یک قصه با دو رویکرد متفاوت براساس داستان زندگی سوری و داستان فولکور و اساطیری سارای می پردازد .

……………………………………………………………………………………

متن ارائه شده به نقل قصه ای می پردازد که در زمان حال روایت می شود ولی گره داستانی آن با ارجا به قصه ای اتفاق می افتد که مربوط به زمان گذشته است ، روایتی توصیفی دارد و فاقد مولفه های طرح نویسی یا سیناپس می باشد . در مورد داستان سوری با توجه به رسالت و تعهدات اخلاقی تلویزیون بلحاظ وجود شخصیت های حقیقی امکان پرداخت وجود ندارد . در مورد داستان سارای نیز چون قصه اولیه هم وزن و هم سنگ با قصه اساطیری نیست و دو قصه در دو تم متفاوت به موازات هم قرار گرفته اند که صحیح نمی باشد . اگر برداشتی بروز با توجه به داستان سارای در راستای هویت سازی برای دختران امروز در طرحی جدید ارائه شود ، طرح قابل بررسی خواهد بود ولی در وضعیت فعلی امکان ساخت وجود ندارد .

نتیجه :

هیچ یک از رویکردها در طرح ارائه شده ، تصویب نمی شود .